

Загальноосвітня школа №1

За адресою вул. М.Грушевського, 18 знаходиться дві пам'ятки архітектури місцевого значення - навчальні корпуси загальноосвітньої школи №1 міста Рава-Руська.



Навчальні корпуси загальноосвітньої школи №1 м.Рава-Руська

У період польського панування у будівлі розміщувалася Державна гімназія №581. Тихон Лещук у книзі «Замок над прірвою» пише: «Державна гімназія в Раві-Руській була заснована після Першої світової війни як середній гімназійний заклад старого типу. В 1934 році переформована у гімназію нового типу (тобто після 6 класів вселюдної школи наступало 2 класи гімназії та 2 класи ліцею). Це була гімназія гуманістичного спрямування. На перших порах число учнів української національності переважало над учнями польської та єврейської національності разом узятих. Загалом співвідношення змінювалося в користь другої сторони.



Старовинна листівка

В Раві-Руській була польська гімназія і підлягала Львівській кураторії. Директор гімназії був Ян Схабовський, він був підлеглим лише президенту Польщі. Річна такса за навчання становила 210 злотих. Діти урядовців платили лише половину. Учні, які навчалися відмінно, були звільнені від оплати як і діти вчителів.

Основним принципом навчального процесу були: чесність, справедливість, працьовитість, релігійна духовність. Учні усіх релігійних обрядів: римокатолицького, греко-католицького, Мойсеевого та лютеранського обов'язково відвідували години релігії. Українська гімназійна молодь, проте, вимагала більших національних прав у поширенні української мови, відзначенні національних дат та ін. Учні старших класів об'єднувалися навколо ОУН за програмою «визволення всієї України». (Серед них Володимир Дороцький, Володимир Прийма, Петро Дужий).

Методика навчання не виходила за рамки європейської освітньої системи, в якій кожний викладач покладався на власний досвід та індивідуальний підхід до об'єкту навчання.

Українська молодь в гімназії виховувалася значним чином у молодіжних гуртках, зокрема у «Марійській дружині молоді». В його рамках проходив розвиток творчих здібностей, спрямований на духовне і патріотичне виховання та визначення місця у суспільстві.